



Enghien-les-bains

Le Cercle Universitaire d'Enghien-les-Bains

est une association ouverte à tous.

*Elle propose des conférences sur des thèmes variés,
des promenades, des visites culturelles,
scientifiques et artistiques.*

Le Cercle Universitaire se veut un lieu
convivial favorisant la rencontre de l'autre
et la découverte des beautés de la nature
et des œuvres d'art.

Automne 2025

Cet automne, le Cercle Universitaire vous propose des voyages, voyages dans le temps, voyages dans l'espace.

Voyages dans le temps, pour découvrir la vie quasi légendaire d'Alexandre le Grand de la Macédoine à l'Indus ; celle d'Elisabeth d'Autriche à Venise au XIXe siècle ou encore celle de Valentina Visconti à Milan aux XIV et XVe siècles. Nous retournerons à la naissance de la fiscalité à l'époque romaine pour la voir évoluer jusqu'à nos jours.

Voyages dans l'espace : laissez-vous embarquer vers Mars pour en découvrir ses secrets à moins que vous ne préfériez rester sur notre terre et découvrir l'Espagne à travers l'histoire de sa musique, le Moyen-Orient et les relations difficiles voire conflictuelles de ses différents états, l'Italie, l'Allemagne, Prague et l'Autriche à travers les richesses de l'art baroque.

Mais il sera possible de voyager moins loin. Paris n'est pas oublié : nous vous proposons une promenade dans le quartier du Palais Royal, les expositions de Paul Poiret sur la mode, de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely, de Georges de la Tour et le musée de la Légion d'Honneur.

Tous ces voyages avec nos conférenciers habituels - Gérard Sutton, Eugène Julien, Philippe Sueur, Daniel Soulié, Josseline Cometto mais aussi avec deux nouveaux conférenciers – Alain Redding, Mars la nouvelle frontière et Anne-Marie Terel, Alexandre le Grand.

Et sans voyager, vous pourrez assister à la conférence de Simon Guéguen qui se demande s'il faut laisser la finance aux financiers et à celle de Daniel Bernard sur le rapport vin et sensualité.

Et avant d'effectuer tous ces voyages quelques aphorismes :

- Rien ne développe l'intelligence comme les voyages – Emile Zola
- J'ai accompli de délicieux voyages, embarqué sur un mot – Balzac
- Les voyages les plus remarquables sont intérieurs, libérés du temps et de l'espace – Henning Mankell
- Il est bon de voyager quelques fois ; cela étend les idées et rabat l'amour-propre – Sainte Beuve

Nous vous invitons à visiter notre site Web : <https://cuenghien.com>
mis régulièrement à jour et à utiliser notre messagerie :
contact@cuenghien.com.

Au plaisir de vous revoir et merci de votre fidélité.

Le Conseil d'Administration

Conseil d'Administration du Cercle Universitaire :

Adjoint à la Culture, représentant M. le Maire : **Grégoire Penavaire.**

Présidente : **Dominique Page.**

Vice-Président : **Gérard Foucal.**

Secrétaire : **Fabienne Cadoch.**

Trésorière : **Birgit Deniau.**

Membres élus : **Nicole Chatelain, Danielle Cheron, Sabine Gaboriaud.**

Webmaster : **Nicole Chatelain.**

PROMENADES

LE QUARTIER DU PALAIS ROYAL



Dans les années qui précèdent directement la Révolution, le quartier du Palais-Royal, transformé à la demande de Philippe d'Orléans, devient la cour du Paris moderne et mondain avec ses magasins luxueux, ses jardins, ses cafés et ses boutiques. La gloire du lieu sera par la suite évincée par les Grands Boulevards, leurs passages et les premiers grands magasins. **Lundi 6 octobre à 10h.**

Rendez-vous : Place Colette au niveau de la sortie du métro devant la Comédie Française. Par Daniel Soulié, Archéologue-Historien d'Art.

Prix 15€.

EXPOSITIONS

PAUL POIRET. LA MODE EST UNE FÊTE



Le musée des Arts décoratifs présente la première monographie dédiée à Paul Poiret (1879-1944), figure emblématique de la haute couture parisienne du début du XXe siècle. Réputé pour avoir libéré les femmes des corsets en introduisant des silhouettes fluides et des couleurs vibrantes dans ses créations, Poiret a révolutionné l'histoire de la mode. « Paul Poiret.

La mode est une fête » offre une immersion dans l'univers créatif de l'artiste, explorant son audace et sa puissance artistique à travers la mode, les arts décoratifs, la parfumerie, la fête, et même la gastronomie, dans le contexte culturel bouillonnant des premières décennies du XXe siècle.

Mardi 16 Septembre 2025 à 12h.

Rendez-vous : Musée des Arts décoratifs, 107 rue de Rivoli, entrée située côté jardin du Carrousel, 75001 Paris. Par Josseline Cometto, Historienne d'art, diplômée de l'école du Louvre.

Prix 32€.

NIKI DE SAINT PHALLE ET JEAN TINGUELY

Plongez dans l'univers bouillonnant de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely à travers le regard visionnaire de Pontus Hulten. Entre passion et création sans limites, cette exposition révèle l'incroyable alchimie qui unit ces artistes et leur complice, bâtissant un art libre, participatif et révolutionnaire.

Couple mythique, Niki de Saint Phalle (1930 – 2002) et Jean Tinguely (1925 – 1991) sont unis par un lien artistique indéfectible et une vision commune de la création comme acte de rébellion contre les normes établies.



L'exposition retrace l'itinéraire prolifique de ces deux artistes à travers la figure de Pontus Hulten (1924 – 2006), premier directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou, qui a partagé leur conception d'un art

disruptif, pluridisciplinaire et participatif. Tout au long de sa carrière, il a fourni un soutien inconditionnel à Saint Phalle et Tinguely.

Vendredi 14 novembre 2025 à 14h45.

Rendez-vous : Grand Palais, 3 avenue du général Eisenhower, 75008 Paris.

Par Josseline Cometto, Historienne d'art, diplômée de l'école du Louvre.

Prix 34€.

GEORGES DE LA TOUR, RÉALISME ET SPIRITUALITÉ

Il est le peintre des saints pénitents, des tricheurs et des mendiants. Sous la flamme vacillante d'une bougie ou la lueur diffuse d'une lanterne, Georges de La Tour éclaire un monde



ordinaire fait d'ombres et de mystères. À travers une sélection de peintures autographes et d'autres toiles signées par des artistes italiens, français et nordiques, le musée nous invite à pénétrer dans son univers feutré, bordé d'intimité silencieuse, d'intérieur sombre et d'une aura nébuleuse que n'aurait pas renié Caravage. Prince des clairs obscurs, ce maître du ténébrisme lorrain a fait de la nuit son royaume et de la lumière l'âme vibrante de son récit.

Date et l'heure à préciser lors des permanences.

Rendez-vous : Musée Jacquemart-André, 158 Bd Haussmann, 75008 PARIS

Par Josseline Cometto, Historienne d'art, diplômée de l'école du Louvre.

Prix 33€

MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR

L'Hôtel de Salm

A la veille de la Révolution, en 1781, le prince Frédéric III de Salm-Kyrbourg débute la construction d'un hôtel particulier. Confié à l'architecte Rousseau, il est l'un des rares édifices de cette époque qui soit encore conservé. Il est depuis 1804 le siège de l'Ordre de la Légion d'Honneur et son musée illustre l'histoire des ordres, depuis le Moyen-Age jusqu'à l'époque contemporaine.

Vendredi 5 décembre 2025 à 14h.

*Rendez-vous : devant l'entrée du musée, face au musée d'Orsay
Par Daniel Soulié, Archéologue-Historien d'Art.*

Prix 15€

CONFÉRENCES

MARS, LA NOUVELLE FRONTIÈRE



Mars est une planète connue des observateurs depuis la nuit des temps. Mais son point rouge dans le ciel n'a dévoilé ses secrets qu'à partir des premières sondes spatiales dans le Système Solaire dès les années 1960. Avec plus

d'une quarantaine de missions spatiales dédiées à Mars, elle est aujourd'hui la planète la plus étudiée de notre système solaire. En apparence désertique, elle recèle pourtant de nombreuses surprises dans son histoire et génère à présent une véritable fascination pour la rendre habitable...

Jeudi 18 septembre 2025 à 14h30.

*Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains.
Par Alain Redding, Chef du service Astronomie et du planétarium du Palais de la découverte*

Département des Disciplines Scientifiques.

Prix 12€.

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Autour de la musique espagnole

A la fin du XIX^e siècle, comme la plupart des pays européens, l'Espagne se devait d'interroger les lois du sol afin de réveiller son identité musicale. Une première génération dominée par Isaac Albeniz (1860-1909) et Enrique Granados (1867-1916) cherche déjà à unir la Catalogne et l'Andalousie. Manuel de Falla (1876-1946) et Federico Garcia Lorca (1898-1936) puisent aux sources de la chanson populaire et du Cante Jondo pour donner naissance à la science de la flamencologie et générer le « Mythe de l'Andalousie » autour de Cordoue et du Duende.

Plus tard, Maurice Ohana (1914-1992) parachèvera le tout en rapprochant le Cante Jondo de l'art de la Tauromachie.

- 1 Isaac Albeniz et Enrique Granados ou l'éveil d'un sentiment national
- 2 Frederico Garcia Lorca et la musique
- 3 Manuel de Falla et la terre andalouse
- 4 Maurice Ohana et l'«espace du dedans»

Les mardis 23 et 30 septembre, 18 novembre et 9 décembre 2025 à 14h.

Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains

Par Gérard Sutton, Historien de la musique et de la danse.

Prix du cycle : 48€.

GÉOPOLITIQUE

Le chaudron du Proche- Orient

Le Proche-Orient souffre du conflit insoluble entre Israël et la Palestine. Israël a compris dès l'origine la nature du conflit et les enjeux, mais fort peu les autochtones palestiniens (1-2).



L'engrenage a plongé les voisins dans ce gouffre (3). L'Égypte et la Turquie au contraire ont su se ménager habilement (4). Seul l'Iran prolonge, même affaibli, la menace. Quasi inchangé l'impasse subsiste (5).

- 1 Israël et les origines du conflit
- 2 Israël et la Palestine de 1948 à aujourd'hui
- 3 Jordanie, Syrie, Liban : le voisinage périlleux
- 4 Egypte, Turquie : les forces majeures de la zone
- 5 l'Iran : la terrible éminence grise

Les jeudis 25 septembre, 16 octobre, 6 et 20 novembre, 4 décembre 2025 à 14h30.

Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains.

Par Eugène Julien, Ancien élève de l'ENA.

Prix du cycle 60€.

HISTOIRE

La fiscalité, une constante intemporelle. Panorama sur deux millénaires.

Les prémices de la fiscalité moderne remontent à l'époque romaine. La racine même du mot fiscalité est bien fiscus en latin. L'organisation de l'Etat et de ses services suppose des moyens propres ou contributifs. Il importe, sur une grande fresque millénaire, d'en voir la construction, l'évolution et évidemment la légitimité inséparable de l'Etat de droit.

Les jeudis 2 octobre et 11 décembre à 14H30.

Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains.

Par Philippe Sueur, Maire d'Enghien les Bains, 1er Vice-président du Conseil départemental du Val d'Oise.

Prix du cycle 10€.

ARCHITECTURES ET DÉCORS PRINCIERS

Architectures et décors princiers en Italie, au 18e siècle

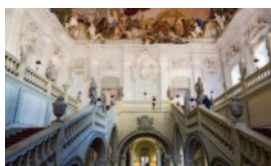


On sait combien l'Italie a joué un rôle essentiel dans la création et le développement de l'art baroque. Si sa position est moins dominante au 18e siècle, le pays continue à développer autour de

grandes capitales comme Turin et Naples des ensembles architecturaux essentiels.

Ses bâtisseurs « s'exportent » vers l'Europe entière, du monde germanique à la Russie et à l'Espagne.

La splendeur des cours d'Allemagne du sud



Au 18e siècle, Bavière, Wurtemberg et Franconie connaissent un formidable développement lié à la présence de princes et d'évêques puissants et lettrés. Wurtzbourg, Bamberg,

Munich et Stuttgart témoignent par leurs palais et leurs églises d'influences variées venues de France comme d'Italie ou d'autres régions allemandes.

Architectures princières chez les Habsbourg

Après le second siège de Vienne en 1683, la maison d'Autriche entre dans une période de faste qui aujourd'hui encore se ressent de Prague à Vienne. Palais, églises et abbayes témoignent d'une époque pendant laquelle les élites font appel aux meilleurs maîtres d'œuvre et décorateurs de toute l'Europe. Le style qui s'impose marque un moment des plus brillants dans l'histoire de l'art occidental.

Les mardis 7 octobre, 4 novembre et 2 décembre 2025 à 14h30.

Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains.

Par Daniel Soulié, Archéologue-Historien d'Art.

Prix du cycle 36€.

VIN ET SENSUALITÉ, UN LANGAGE UNIVERSEL DES ANNÉES CHAMPAGNE À AUJOURD'HUI

Une fenêtre sur l'art et la société du XXe siècle

1920 les Surréalistes explorent l'inconscient, jouent au cadavre exquis qui boira le vin nouveau. Les Années champagne célèbrent la fête, le luxe, la réussite, la passion, les verres se brisent au rythme du jazz, des danses endiablées, le vin pétille, promesse de fêtes éternelles. L'iconographie montre le duo femme/champagne indissociable symbole de volupté de l'art en quête de séduction. Avec les Trente Glorieuses, Brigitte Bardot boit dans un geste de rébellion, d'affirmation de soi, de liberté assumée.

Au XXIe siècle la libération sexuelle redéfinit l'image féminine dans l'art et le consentement mutuel.

Dans la peinture et les scènes de séduction impliquant le vin, la femme n'est plus objet de désir passif, mais sujet.

Mardi 14 octobre 2025 à 14h30.

Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains.

Par Daniel Bernard, écrivain-conférencier.

Prix 12€.

UNE VILLE, UNE PERSONNALITÉ

Elisabeth d'Autriche à Venise

A l'automne 1856, Elisabeth d'Autriche surnommée Sissi, n'a que 20 ans lorsqu'elle accompagne son époux, l'Empereur François-Joseph, dans un voyage hautement politique à Venise. Elle tombe sous le charme de la cité lacustre et elle y retournera 5 ans plus tard pour un long séjour avec ses enfants. Elle y mènera une vie de famille tranquille loin de sa belle-mère l'archiduchesse Sophie. Au soir de sa vie, Sissi fera une dernière escale dans la Cité des Doges pour assister à l'inauguration de la première exposition internationale des arts, baptisée Biennale de Venise, deux ans plus tard.....

Valentina Visconti



Pavie 1366 - 1408 – Blois

Valentine de Milan

Une devise : « Rien ne m'est plus, plus ne m'est rien. »

Elle épouse en 1389, à Melun, Louis d'Orléans, fils de Charles V, roi de France.

Elle apporte une dot conséquente.

Le couple mène une vie fastueuse à Paris

Son mari est assassiné par les sbires du duc de Bourgogne

Elle meurt peu de temps après au château de Blois

Au XIXe siècle, Valentine a été représentée à plusieurs reprises par les peintres du mouvement troubadour. On l'a mise en scène pleurant la mort de son époux assassiné.

Les jeudis 9 octobre et 27 novembre 2025 à 14h30.

Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains.

Par Josseline Cometto, Historienne d'art, diplômée de l'école du Louvre.

Prix du cycle 24€.

CONFÉRENCE EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE

France Allemagne : quelles solutions pour une Europe durable ?

Ces deux pays en crise doivent se réformer. Il est important de comprendre leurs spécificités pour ne pas préjuger des convergences et des sursauts. Il est proposé de faire une comparaison sur quatre plans : institutionnel (fédéralisme, élections), dans le rapport à la religion, dans l'approche énergétique et écologique et enfin sur les grandes questions économiques et européennes qui conditionnent leur redressement autant que la survie de l'Europe.

Samedi 8 novembre 2025 à 15h.

Auditorium des Thermes.

Par Eugène Julien, ancien élève de l'ENA

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION à la Médiathèque d'Enghien ou par téléphone au **01 34 28 42 28**

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

FINANCE

Faut-il laisser la finance aux financiers ?

Selon une étude publiée en 2020 par l'institut Edelman, 56% des citoyens du monde (69% en France) estiment que le système capitaliste tel qu'il fonctionne aujourd'hui « fait plus de mal que de bien dans le monde ». La complexification du système financier et les crises multiples depuis vingt ans ont accentué la défiance. Une confusion est souvent opérée entre la critique légitime et argumentée du système et le simple rejet lié à cette complexité.

Pour autant, le fonctionnement du système financier n'est pas hors de contrôle et résulte, pour l'essentiel, de décisions humaines. Est-il possible (et souhaitable) de démocratiser ce processus de décision ? Quelle peut être la place du citoyen dans les politiques de régulation du système ? L'établissement d'un lien entre questions politiques (répartition des pouvoirs, inégalités, transparence...) et décisions techniques constitue une piste intéressante de démocratisation.

Mardi 25 novembre 2025 à 14h30.

*Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains.
Par Simon Gueguen, Agrégé d'économie-gestion, Docteur en finance, Maître de conférences à CY Cergy Paris Université.*

Prix 12€.

ALEXANDRE LE GRAND

De la Macédoine à l'Indus, l'homme et le conquérant



Né en 356 av. J.-C. à Pella en Macédoine, Alexandre III dit « le Grand », fils du roi Philippe II et élève d'Aristote, fut l'un des plus grands conquérants de l'histoire.

Reprenant le dessein de son père, il se lance en 334 à la conquête de l'empire perse. Son expédition le mène jusqu'aux confins de l'Inde. Mort à Babylone sur le chemin du retour en 323, il ne reverra jamais sa terre natale. Il aura porté l'hellénisme jusqu'aux limites du monde connu.

Jeudi 18 décembre 2025 à 14h30.

*Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains.
Par Anne- Marie Terel, Historienne d'Art spécialisée surtout du Proche Orient méditerranéen.*

Prix 12€.

ATELIERS

LECTURE

Si pour vous :

« Lire c'est toujours interpréter » H.Miller



Si pour vous :

« Après le plaisir de posséder des livres il n'y a rien de plus doux que d'en parler »

C.Nodier

C'est avec grand plaisir que l'ATELIER-LECTURE vous accueillera !

Les participants échangent en toute simplicité leur ressenti après la lecture du livre proposé.

Les lundis 15 septembre, 13 octobre, 17 novembre et 15 décembre 2025 à 14h.

Salle Europe, parvis de l'Hôtel de Ville, Enghien les Bains.

Par Danielle Chéron.

Prix du cycle 20€. Places limitées.

ÉCRITURE

Un atelier d'écriture c'est un lieu de liberté ! Liberté de s'exprimer comme on veut et comme on ne peut pas le faire ailleurs !

Liberté d'écrire sur des instants de vie, des histoires à s'éveiller ou à... dormir debout !

Un atelier c'est aussi bricoler avec les mots, c'est jouer et rire ! L'atelier d'écriture c'est aussi la découverte et la rencontre de soi-même et des autres.

Les mardis 16 septembre, 14 octobre, 18 novembre et 16 décembre à 18h.

Médiathèque George Sand, Salle d'études, 7 rue Mora, Enghien le Bains.

Par Claude Lévy, spécialiste de littérature et de communication.

Prix du cycle 60€. Places limitées.

CAFÉ-PHILO EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE



C'est une discussion philosophique sur un sujet décidé en commun à partir d'une liste de propositions des participants. Il s'agit de construire une véritable réflexion commune de qualité.

Les débats sont animés par Bruno Magret, l'un des pionniers des Cafés philos. Les réunions conviviales se tiennent à la Médiathèque George Sand d'Enghien.

Les samedis 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre 2025 à 15h.

La Serrurerie, 6 rue de Mora, Enghien le Bains.

Par Bruno Magret. Philosophe

Gratuit pour tous.

PARTENARIATS

Avec **la Médiathèque** : communication, affiches, information, cafés philo, courrier.

Avec le **Centre des Arts** : communication, réduction sur cinéma et certains spectacles avec la carte d'adhérent du Cercle Universitaire.

Conditions d'inscriptions

Pour l'année universitaire de septembre 2025 à août 2026.
Adhésion de 30€.

S'inscrire aux activités dès réception du programme en utilisant la fiche d'inscription à télécharger sur notre site, soit par courrier (de préférence) soit aux permanences, joindre votre règlement.

En dehors des Cafés Philo les activités sont réservées aux adhérents de l'association

Places limitées aux promenades et expositions.

Inscriptions nominatives.

Il est possible de ne pas assister à toutes les conférences d'un cycle.

Le prix d'une conférence réglé sur place le jour même est majoré de 3€.

Tout règlement reste définitif sauf en cas d'annulation par le Cercle Universitaire.

Les inscriptions par mail ou par téléphone doivent être confirmées par chèque dans les 48h.

Lorsque vous adhérez ou ré-adhérez, vous nous autorisez (sauf opposition de votre part)

à ce que vos données personnelles soient stockées électroniquement uniquement par

le Cercle Universitaire et utilisées pendant 4 ans dans le seul but de maintenir le contact entre le Cercle Universitaire et vous-même.

Permanences :

**Le samedi 6 et le mardi 9 septembre 2025
de 10h à 12h.**

Médiathèque George Sand.

7 rue de Mora, Enghien-les-Bains.

Courrier à déposer à la Médiathèque George Sand aux heures d'ouverture ou à expédier à

CERCLE UNIVERSITAIRE

Hôtel de Ville

57 rue du général de Gaulle, 95880 ENGHIEEN-LES-BAINS

Site Internet : <http://cuenghien.com>

Courriel : contact@cuenghien.com

Pour tout renseignement

06 73 85 28 40

07 82 28 33 61

Privilégier texto et courriel

